|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Dadang Sudrajat\Documents\Dadang Sudrajat\LOGO UPI\Logo UPI HKI ok.jpg | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | No. Dokumen | : | FIP-UPI-RPS-PSI-18 |
| Revisi | : | Ke 1 (2016) |
| **PENGANTAR PSIKOTERAPI** | Tanggal | : | 2 Juli 2018 |
| Halaman | : | 5 Halaman |
| Dibuat oleh: | Diperiksa oleh: | Disetujui oleh: |
| . |   |  |
| Dr. Tina Hayati Dahlan, M.Pd., Psikolog | Helli Ihsan, S.Ag., M.Si. | Drs. H.M. Engkos Kosasih, M.Pd. |
| NIP 197204192009122002 | NIP. 197509122006041002 | NIP. 196110021984031004 |
| **Dosen Pengampu Mata Kuliah** | **TPK Dep. Psikologi** | **Ketua Departemen Psikologi** |

|  |
| --- |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| 1. **Identitas Matakuliah**
 |
| Nama Departemen/Prodi | : | Psikologi |
| Nama Matakuliah | : | Pengantar Psikoterapi |
| Kode Matakuliah | : | PG560 |
| Kelompok Matakuliah\*) | : | MKU | MKDP | MKKF | **MKKP** | MKK |
| Bobot SKS | : | 2 SKS |
| Jenjang | : | S1 |
| Semester | : | 5 |
| Prasyarat | : | Dasar-dasar PsikologiPsikologi Perkembangan 1 & 2Psikologi Kepribadian 1 & 2 |
| Status (Wajib/Pilihan) \*) | : | **Wajib** | Pilihan |
| Nama dan Kode Dosen | : | Dr. Tina Hayati Dahlan, M.Pd., Psikolog  | 2537 |
| 1. **Deskripsi Matakuliah**

Matakuliah ini memuat penjelasan tentang sejarah perkembangan psikoterapi, definisi psikoterapi, perbedaan konseling dan psikoterapi, landasan-landasan konseling dan psikoterapi, serta psikoterapi yang efektif. Penjelasan akan dilanjutkan mengenai pendekatan-pendekatan yang digunakan dalam psikoterapi, antara lain pendekatan berbasis background, humanistik, eksistensialisme, *gestalt*, kognitif, dan berfokus solusi. Perkuliahan akan diakhiri dengan penjelasan penggunaan pendekatan secara integratif dan eklektik*,* penggunaan *expressive art* dalam psikoterapi, dan *play therapy*. |
| 1. **Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS) – *Program Learning Outcome* (PLO)**

Menunjukkan perilaku yang didasari nilai moral luhur, menghargai perbedaan dan bersikap empatik.Menguasai dasar-dasar konseling, psikoedukasi, pelatihan, dan psikoterapi. |
| 1. **Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM) – *Course Learning Outcome* (CLO)**

Mampu memahami perkembangan teori psikoterapi, definisi psikoterapi, serta perbedaan konseling dan psikoterapiMemahami landasan-landasan konseling dan psikoterapiMemahami psikoterapi yang efektifMemahami pendekatan- pendekatan-pendekatan yang digunakan dalam psikoterapi Memahami penggunaan pendekatan secara integratif dan eklektikMemahami penggunaan *expressive art* dalam psikoterapi Memahami *play therapy* |

|  |
| --- |
| 1. **Deskripsi Rencana Pembelajaran**
 |
| **Pertemuan ke-** | **Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah** | **Bahan Kajian** | **Bentuk Pembelajaran** | **Waktu** | **Tugas dan Penilaian** | **Rujukan** |
| 1 | Memahami tujuan dan proses perkuliahan Pengantar Psikoterapi, serta memahami perkembangan teori psikoterapi, definisi-definisi psikoterapi, dan perbedaan konseling dan psikoterapi | RPS Pengantar Psikoterapi teori psikoterapi  | * *Overview*
* Ceramah
* Dialog
 | 100 menit | − | RPS Pengantar Psikoterapi1, 2, 3, 9 |
| 2 | Memahami landasan-landan filsafat, sosiologi, dan psikologi yang mendasari alasan mengapa seseorang membutuhkan konseling/psikoterapi, aspek psikologis yang diintervensi, dan pemilihan pendekatan.  | Landasan filsafat, sosiologi, dan psikologi dalam konseling dan psikoterapi | * Ceramah
* Diskusi kelas
 | 100 menit |  | 6 |
| 3 | Memahami unsur-unsur dalam perubahan positif, kualitas pribadi dan latar belakang klien yang diasumsikan akan berhasil dalam psikoterapi, karakteristik pribadi dan profesional yang dibutuhkan psikoterapis, panduan dan standar etika psikoterapi.  | Psikoterapi yang efektif | * Ceramah
* Diskusi kelas
 | 100 menit | Partisipasi dan keaktifan dalam diskusi kelas  | 1, 9 |
| 4 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan psikoanalisis, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam psikoterapi yang menggunakan pendekatan psikoanalisis.  | Terapi psikoanalisis | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Pemutaran video
 | 100 menit | Partisipasi dan keaktifan dalam diskusi kelas  | 4, 9 |
| 5 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan humanistik, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam *person-centered therapy* | *Person-centered therapy,*  | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Pemutaran video
 | 100 menit | *Role-play*  | 4, 9 |
| 6 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan eksistensialisme, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam *existential therapy* | *Existential therapy* | * Ceramah
* Diskusi kelas
* *Role-play*
 | 100 menit | *Role-play*  | 4, 9 |
| 7 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan *gestalt*, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam *gestalt therapy* | *Gestalt therapy*  | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Simulasi
 | 100 menit | *Role-play*  | 4, 9 |
| 8 | UTS |
| 9 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan *REBT*, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam *rational-emotive behavior therapy*  | *Rational-emotive behavior therapy* | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Simulasi
 | 100 menit | Simulasi  | 4, 9 |
| 10 | Memahami kerangka konseptual dalam *CBT*, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam *cognitive behavior therapy* | *Cognitive behavior therapy* | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Simulasi
 | 100 menit | Simulasi  | 4, 9 |
| 11 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan *reality therapy*  dan kerangka *brief*, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam *reality therapy*   | *Reality therapy*   | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Simulasi
 |  | Simulasi  | 4, 9 |
| 12 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan *solution-focused* dan kerangka *brief*, serta tujuan, keterampilan-keterampilan, dan hubungan terapeutik dalam *solution-focused therapy* | *Solution-focused therapy* | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Pemutaran video
 | 100 menit | *Role-play*  | 4, 9 |
| 13 | Memahami kerangka konseptual dalam pendekatan integratif dan eklektik dalam psikoterapi | Pendekatan integratif dan eklektik dalam psikoterapi | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Simulasi
 | 100 menit | *Role-play*  | 4, 9 |
| 14 | Memahami penggunaan *art*, musik, drama, *expressive writing*, dan *dance/movement* dalam psikoterapi | *Expressive art* dalam psikoterapi | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Simulasi
 | 100 menit | Simulasi | 5 |
| 15 | Memahami kerangka konseptual dan keterampilan-keterampilan dasar dalam *play therapy* | *Play therapy* | * Ceramah
* Diskusi kelas
* Pemutaran video
 | 100 menit | *Role-play*  | 7, 8 |
| 16 | UAS |
| 1. **Daftar Rujukan**
2. Wolberg, Lewis R. (1967). *The Technique of Psychotherapy (2nd ed.)*. New York: Grune & Stratton, Inc.
3. Cavanagh, Michael E. (1982). *The Counseling Experience, A Theoretical and Practical Approach*. Belmont: Wadsworth.
4. Cavanagh, Michael E. dan Levitov, Justin E. (2002). *The Counseling Experience, A Theoretical and Practical Approach*. Long Grove: Waveland.
5. Corey, Gerald. (2005). *Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy* (7th ed.). Belmont: Brooks/Cole.
6. Degges-White, Suzanne & Davis, Nancy L. (2011). *Integrating the Expressive Art into Counseling Practice. Theory –Based Intervention.* New York: Springer.
7. George Rickey L. & Cristiani Therese Stridde. (1981). *Theory, Methods, and Processes of Counseling and Psychotherapy*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, Inc.
8. Kottman, Terry. (2001). Play Therapy. Basics and Beyond. Alexandria: ACA.
9. Schaefer, Charles E. & O’Connor, Kevin J. (1983). *Handbook of Play Therapy.* New York: John Wiley & Sons.
10. Seligman, Linda & Reichenberg, Lourie W. (2010). *Theories of Counseling and Psychotherapy (3rd ed.)*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
 |
| 1. **Bahan Ajar (Lampiran 1)**

Dalam bentuk buku, *handout* , atau bahan presentasi (*Powerpoint*) |