|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Identitas Matakuliah** | | | | | | | | | | | | | | |
| Nama Departemen/Prodi | | : | Psikologi | | | | | | | | | | | |
| Nama Matakuliah | | : | Psikologi Komunikasi | | | | | | | | | | | |
| Kode Matakuliah | | : | PG 320 | | | | | | | | | | | |
| Kelompok Matakuliah\*) | | : | MKU | | MKDP | | MKKF | | **MKKP** | | | | MKK | |
| Bobot SKS | | : | 3 SKS | | | | | | | | | | | |
| Jenjang | | : | S1 | | | | | | | | | | | |
| Semester | | : | Genap | | | | | | | | | | | |
| Prasyarat | | : | - | | | | | | | | | | | |
| Status (Wajib/Pilihan) \*) | | : | Wajib | | | | | | |  | | | | |
| Nama dan Kode Dosen | | : | Dra. Herlina, M.Pd., Psikolog. | | | | | | | | |  | | |
|  | |  | Anastasia Wulandari, M.Psi. | | | | | | | | | | | |
| 1. **Deskripsi Matakuliah**   Dalam perkuliahan dibahas tentang berbagai pendekatan psikologi terhadap komunikasi, jenis-jenis komunikasi, faktor-faktor yang memengaruhi keefektifan komunikasi, dan kaitan komunikasi dengan tingkah laku. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Capaian Pembelajaran Program Studi (CPPS) – *Program Learning Outcome* (PLO)** 2. Nilai moral, pluralisme, dan empati 3. Konsep dan teori psikologi 4. Kemampuan hubungan profesional dan interpersonal | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Capaian Pembelajaran Matakuliah (CPM) – *Course Learning Outcome* (CLO)** 2. Sikap dan Nilai.   Menunjukkan perilaku yang didasari nilai moral luhur, menghargai perbedaan dan bersikap empatik.   1. Konsep dan teori psikologi   Mahasiswa diharapkan menguasai konsep teoritik komunikasi antar pribadi dan komunikasi massa.   1. Kemampuan hubungan profesional dan interpersonal   Mahasiswa diharapkan mampu melakukan **rapport danmembangun hubungan profesional yang efektif serta membangun hubungan interpersonal yang sehat**. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Deskripsi Rencana Pembelajaran**   Jumlah pertemuan minimal 16 (termasuk UTS dan UAS) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Pertemuan ke-** | **Indikator Capaian Pembelajaran Matakuliah** | | | **Bahan Kajian** | | **Bentuk Pembelajaran** | | **Waktu** | | | **Tugas dan Penilaian** | | | **Rujukan** |
| 1 | 1. Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan mata kuliah. 2. Mahasiswa dapat menyebutkan ruang lingkup bahasan/materi yang akan dibahas dalam perkuliahan. 3. Mahasiswa dapat menaati aturan perkuliahan 4. Mahasiswa dapat mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dalam perkuliahan 5. Mahasiswa dapat menjelaskan sistem penilaian yang diterapkan dalam mata kuliah ini. 6. Mahasiswa dapat menemukan buku sumber yang digunakan dalam mata kuliah ini. | | | * 1. tujuan mata kuliah   2. ruang lingkup bahasan   3. aturan perkuliahan (jumlah minimal kehadiran, toleransi keterlambatan, pakaian/ penampilan, format dan deadline pengumpulan tugas)   4. tugas   5. sistem penilaian   6. buku sumber | | Ekspositorik dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Membuat kelompok observasi dan presentasi | | | - |
| 2 | Setelah perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat:   1. Menjelaskan ruang lingkup psikologi komunikasi 2. Menyebutkan pengertian dan definisi psikologi komunikasi 3. Menjelaskan sejarah perkembangan psikologi komunikasi | | | 1. Ruang lingkup psikologi komunikasi 2. Pengertian dan definisi psikologi komunikasi 3. Sejarah perkembangan psikologi komunikasi | | Brain storming dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan | | | *Historical Development Of The Field And Departmental Strength.*(Univ of California Davis Campus), Psikologi Komunikasi (Rahmat,J.), Ilmu Komunikasi: Suatu pengantar (Mulyana, D). |
| 3 | Mahasiswa dapat:   1. Membandingkan beberapa pendekatan psikologi komunikasi 2. Menjelaskan fungsi, jenis, dan faktor-faktor yang mempengaruhi komunikasi | | | 1. Beberapa pendekatan psikologi komunikasi 2. Fungsi, jenis, dan faktor-faktor yang mempengaruhi komunikasi | | Eksplorasi dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | * Tugas:   Mencari dan merangkum dari literature lain tentang materi yang disampaikan   * Evaluasi:   Hasil rangkuman | | | Psychology of Communication (Gardiner, W.L), The Transmission Model of Communication Chandler, D), Communication Theory (Amarasing, K.) |
| 4 | Mahasiswa dapat:   1. Menjelaskan sejarah dan pengertian komunikasi intrapersonal 2. Memberikan contoh bentuk-bentuk komunikasi intrapersonal | | | Sistem komunikasi intrapersonal | | Ekspositorik dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan | | | Intrapersonal Communication (Cengage Learning), Intrapersonal Communication: A Review And Critique (Cunningham, S), Psikologi Komunikasi (Rahmat, J). |
| 5 | Mahasiswa dapat:   1. Menyebutkan pengertian komunikasi interpersonal 2. Menjelaskan faktor-fakor yang berperan dan komunikasi interpersonal | | | Sistem komunikasi interpersonal | | Ekspositorik dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan saat tatap muka | | | Psikologi Komunikasi (Rahmat, J). |
| 6 | Mahasiswa dapat:   1. Menyebutkan pengertian komunikasi massa 2. Menjelaskan perbedaan sistem komunikasi massa dan sistem komunikasi interpersonal berdasarkan karakteristik psikologis. 3. Menjelaskan efek kognitif komunikasi massa 4. Menjelaskan efek afektif komunikasi massa 5. Menjelaskan efek behavioral komunikasi massa | | | Sistem komunikasi massa | | Ekspositorik, eksplorasi, dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan saat tatap muka | | | Psikologi Komunikasi (Rahmat, J). |
| 7 | Mahasiswa dapat::   1. Menjelaskan komponen komunikasi 2. Menjelaskan fungsi dan faktor yang memengaruhi komunikasi verbal 3. Menjelaskan proses perolehan perilaku berbahasa 4. Menjelaskan pengertian, fungsi, hambatan, dan klasifikasi komunikasi nonverbal | | | 1. Komponen komunikasi 2. Fungsi dan faktor-faktor yang memengaruhi komunikasi verbal 3. Proses perolehan perilaku berbahasa 4. Pengertian, fungsi, hambatan, dan klasifikasi komunikasi nonverbal | | Ekspositorik, eksplorasi, dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan saat tatap muka | | | Ilmu Komunikasi (Mulyana, D), Mengenali Komunikasi nonverbal (Herlina), Interaksi-Komunikasi anak berkebutuhan khusus (Somad, P.) |
| 8 | Mahasiswa dapat:   * 1. Menjelaskan definisi dari komunikasi kinesic   2. Menjelaskan fungsi dari komponen-komponen dalam komunikasi kinesic   3. Menjelaskan fungsi facial sign dalam komunikasi | | | 1. Bentuk komunikasi non verbal Kinesik (secara umum) 2. Bentuk komunikasi non verbal Kinesik: Facial Signs | | Ekspositorik, eskplorasi, dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan saat tatap muka | | | Mengenali Komunikasi Nonverbal (Herlina) |
| 9 | Mahasiswa dapat menginterpretasikan bentuk facial sign sebagai ekspresi emosi | | | 1. Observasi film tentang komunikasi non verbal: Facial Signs 2. Mahasiswa membuat laporan tertulis hasil pengamatan terhadap film tentang Facial Signs dengan menitikberatkan pada fungsi ekspresi wajah dalam hubungan sosial | | Praktik | | 3 SKS (150 Menit) | | | * Tugas: laporan tertulis hasil observasi film | | | Film Face to Face (BBC), Mengenali Komunikiasi Nonverbal (Herlina) |
| 10 | mahasiswa dapat:   1. Menjelaskan definisi gesture 2. Menjelaskan fungsi gesture dalam komunikasi 3. Memaknakan bentuk gesture berdasarkan budaya yang berbeda 4. Menjelaskan definisi posture 5. Memaknakan bentuk-bentuk posture 6. Menjelaskan pengertian haptics 7. Menyebutkan klasifikasi sentuhan 8. Memberikan contoh penggunaan sentuhan dalam hubungan sosial | | | Bentuk komunikasi non verbal Kinesik: Gesture, Posture, Sentuhan | | Ekspositori, eksplorasi, dan Diskusi. | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan | | | Mengenali Komunikasi Nonverbal (Herlina) |
| 11 | Mahasiswa dapat:   1. Menjelaskan pengertian parabahasa 2. Menjelaskan komponen-komponen parabahasa 3. Menjelaskan pengaruh parabahasa dalam hubungan sosial 4. Menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi penampilan fisik 5. Memberikan contoh pengaruh penampilan fisik terhadap hubungan sosial 6. Menjelaskan fungsi ruang, jarak, dan waktu sebagai bentuk pertarungan simbolis dan teritorial 7. Menjelaskan fungsi jarak sebagai ruang pribadi manusia | | | Bentuk komunikasi non verbal: Parabahasa, Penampilan fisik, Proxemic | | Ekspositori, eksplorasi, dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi lisan | | | Mengenal Komunikasi Nonverbal (Herlina), film Beauty (BBC) |
| 12 | Mahasiswa dapat:   1. Menjelaskan fungsi komunikasi dalam perubahan perilaku. 2. Memahami syarat komunikasi yang efektif 3. Menginterpretasikan berbagai bentuk komunikasi dalam hubungan dengan perubahan perilaku | | | 1. Komunikasi dan perubahan perilaku 2. Komunikasi efektif 3. Observasi film Ron Clark Story: komunikasi efektif dan perubahan perilaku | | Ekspositori, eksplorasi, dan Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Membuat lapo9ran hasil observasi film | | | Film Ron Clark Story |
| 13-15 | Mahasiswa dapat:   1. Mengenali emosi seseorang berdasarkan perilaku yang ditampilkan orang tersebut, baik verbal maupun nonverbal 2. Menunjukkan hubungan antara komunikasi dan perubahan perilaku | | | Presentasi hasil observasi (UTS) oleh kelompok | | Diskusi | | 3 SKS (150 Menit) | | | Evaluasi terhadap isi laporan yang dipresentasikan | | |  |
| 16 | **Ujian Akhir Semester** | | | **Ujian Akhir Semester Teori Tes Proyektif** | |  | |  | | |  | | |  |
| 1. **Daftar Rujukan**   Eisenson, J., Auer, J.J., & Irwin, J.V. 1963. *The Psychology of Communication*. NY: Appleton-Century-Crofts.  Ekman, Paul. 2003.*Understanding Faces and Feelings* (terjemahan oleh Abdul Qadir Shaleh). Yogyakarta: Think.  Gardiner, W.L. 2008. *The Psychology of Communication*.  Hargie, O. 1996. *The Handbook of Communicaton Skill*. ...: Routledge  Herlina. 2010. *Komunikasi Non Verbal*. Bandung: Pustaka Cendikia  Kumar, V. 2005. *All You Wanted To Know About Body Language* (terj. Oleh Yulita Tirtiseputro). Jakarta: PT BIP;  Miller, G.A. *The Psychology of Communication, Seven Essays*.  Morgan, et al. 1979. *Introduction to Psychology*. New York: Mc Graw Hill;  Mulyana, D. 2005. *Ilmu Komunikasi, Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya;  Pease, A. 1996. *Body Language* (terj. Oleh Arum Gayatri). Jakarta: Arcan;  Rahmat, J. 2011. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Bahan Ajar (Lampiran 1)**   Dalam bentuk buku, *handout* , atau bahan presentasi (Powerpoint) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Instrumen Penilaian (Lampiran 2)**   Berisikan soal UTS, UAS, Kuis, Format Penilaian Kinerja, Format Observasi dalam bentuk Rubrik Penilaian | | | | | | | | | | | | | | |